
croniquita
ESTE SUPLEMENTO CORRESPONDE A LA EDICION Nº 5.450 DE "CRONICA"
DEL 13 DE JULIO DE 1980. PROHIBIDA SU VENTA EN FORMA INDIVIDUAL.
EMPIEZAN LAS VACACIONES

Fútbol Infantil

Se Disputa en Alegrete un Encuentro que Promete

El fútbol es un deporte que, entre otras cosas, es también un vínculo de unión entre los pueblos a la vez que un gran maestro de geografía. Sí, lo hemos visto ya en CRONIQUITA en ocasión de una gira de la Selección Argentina, que nos enseñó mucho sobre los países visitados por nuestros jugadores.

Alegrete es una ciudad del estado de Río Grande del Sur, Brasil, donde hay un club llamado Flamengo, como el de Río de Janeiro. La institución de Alegrete tiene una escuela de fútbol que, al cumplir 17 años, ha organizado juntamente con el cónsul argentino en ese estado, Juan Jose Osein, el Primer Encuentro de Fútbol Infantil Panamericano (EFIPAN).

El encuentro comenzó a disputarse ayer en el estadio municipal de Alegrete, llamado Farroupilha, donde se jugarán todos los partidos, el último de los cuales habrá de disputarse el próximo domingo 20. Nuestro país está representado por dos equipos: el del Club Juan XXIII, de Rosario, y una Selección de Buenos Aires.

Intervienen en el encuentro doce equipos, en representación de Bolivia; Brasil; Chile; México; Panamá; Paraguay; Perú y Uruguay. Las delegaciones están integradas por dieciocho jugadores, once titulares y los demás, suplentes. Los partidos se juegan en dos tiempos, de 25 minutos cada uno, con un intervalo de cinco minutos, en el que nadie abandona el campo.



El Flamengo, en enero pasado, en el estadio de Vélez Sársfield. Ahora le toca hacer de dueño de casa en Alegrete, Brasil.



La municipalidad de Alegrete presta un apoyo total al EFIPAN. En la zona tienen asiento cuatro unidades militares, en cuyas instalaciones se alojan los jugadorcitos.

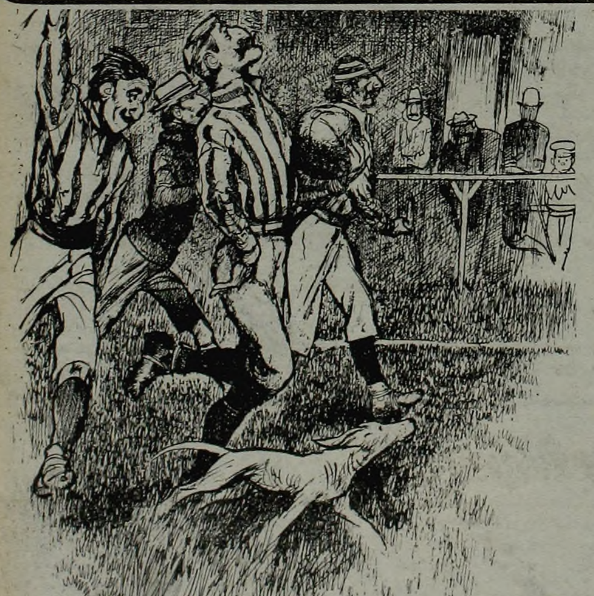
La Selección de Buenos Aires es el equipo representantivo de la Asociación de Fútbol Infantil Mundial '78 (AFIM '78). La integran: Fabián Severini, Domingo Irala, Carlos Taracido y Marcelo González (Argentinos Juniors); Gustavo Delgado y Marcelo Espina (River Plate); Marcelo Bondaruck y Gustavo Espinosa (Boca Juniors); Fernando Berger, Pablo Benítez y Víctor Framinián (Huracán); Adrián Pasceri, Daniel Teulli y Fernando Sánchez (San Eduardo, de San Isidro); Mario Charrier (Platense); Domingo Purita (Lanús) y Fabio Pereyra y Carlos Guerra (Chacarita Juniors).

Viajaron con ellos a Alegrete (distante 145 kilómetros de la frontera argentina) Jorge Llermanos, presidente delegado; Alberto Galli (director técnico); Marcelino Espina (ayudante de campo); Mario Maler (médico); Gerard Rehel (preparador físico) y José Delgaudio (prensa y relaciones pública y, ya que está, árbitro).

El resultado de los partidos, naturalmente, interesa, pero lo que más importa es el significado de este encuentro, la posibilidad de que los habitantes de los diversos países del continente se acerquen unos a otros y se acostumbren a darse la mano desde chicos para que, ya grandes, nada separe a sus respectivos pueblos.

Este año se jugó aquí, en Buenos Aires, un Campeonato Sudamericano de Fútbol Infantil, organizado por AFIM '78. En enero de 1981 se disputará el Torneo Internacional de Clubes, organizado por River Plate. El encuentro de Alegrete es un eslabón más en esa cadena, destinada a la comprensión y la unidad entre los países. Las fotos que publicamos hoy te permiten evocar el campeonato que tuvo como escenario el estadio de Vélez Sársfield entre el 12 y el 25 de enero del año en curso.





En 1906, ya los clubes tenían camisetas para distinguir a sus jugadores. El Alumni, que en 1901 inscribió su primer equipo en la Liga Argentina de Fútbol, fue una de las grandes instituciones de comienzos de siglo.

Buenos Aires 400

Hace un Siglo y Algo más que el Fútbol Marca el Compás

El fútbol empezó a imponer su ritmo a los domingos porteños (y luego a los domingos argentinos) hace ya más de un siglo. El primer encuentro registrado como tal se disputó el 20 de junio de 1868. La cancha no era propiamente una cancha de fútbol, sino el campo de deportes del Buenos Aires Cricket Club, ubicado en Palermo, en los terrenos donde hoy se alza el Planetario Municipal Galileo Galilei.

Jugó ese partido inicial, de una interminable serie, un grupo de ingleses que había fundado algún tiempo atrás —el 9 de mayo de 1867— el Buenos Aires Football Club, la primera institución dedicada a la práctica del hoy tan popular deporte, no solo entre nosotros, sino en toda la América del Sur. La decisión de crear el club se adoptó en una reunión realizada en el local de la calle Temple, hoy Viamonte, número 38.

Los "ingleses locos", como se los llamaba, reunieron dinero para comprar los postes de los arcos y los banderines de los "corners". Tenían esos elementos, pero les faltaba lo principal: la cancha. Recién la consiguieron ese 20 de junio de 1868, en que se hicieron presentes en el lugar, dispuestos a jugar el partido que, cronológicamente, sería el primero reconocido como tal.

No todo fue fácil, sin embargo. Ya en el campo de juego, algunos jugadores temieron hacer el ridículo. Pensaron que los porteños de entonces se iban a reír en demasía de ellos y así fue como varios desertaron. Quedaron en la cancha solo dieciséis "valientes", por lo que se formaron dos equipos de ocho jugadores cada uno. Carecían de camisetas que los distinguieran, por lo que se identificaron en el campo luciendo unos gorros color rojo y los demás, gorros blancos. Ganaron los "rojos" por 4 goles contra 0. (¡Qué diferencia con los 5 a 0 de la semana pasada, en el encuentro en que los actuales "rojos" perdieron contra Talleres...!).

El capitán de los "rojos" de 1868 fue Thomas Hogg; el de los "blancos", Wiliam Heald. Esa noche se reunieron vencedores y vencidos a cenar en un restaurante próximo a la Plaza de Mayo. Hogg usó de la palabra y destacó las ventajas que la práctica del fútbol reportaba al físico de los jugadores. Algo que ahora nadie ignora ni nadie discute. Salvo algún lesionado en un encontronazo casual...

EN URUGUAY Y COLOMBIA



Escudo de Uruguay

Dos naciones hermanas, la República Oriental del Uruguay y Colombia, recuerdan en estos días fechas que fueron decisivas en su historia.

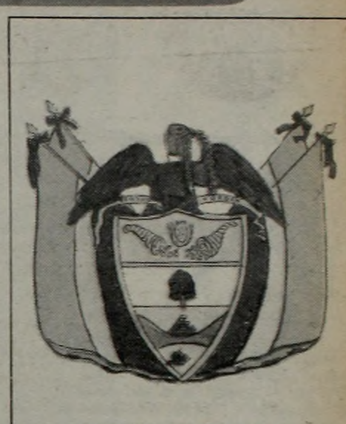
El 18 de julio de 1830 en la ciudad de Montevideo, se jura la primera Constitución Uruguaya, por la que se declara al país libre e independiente. Dicha Constitución había sido elaborada en San José por la Asamblea Constituyente Legislativa. El primer presidente del Uruguay fue Fructuoso Rivera. Lo sucedió en el poder Manuel Oribe.

Una hermosa avenida, la 18 de Julio, recuerda en Montevideo el Día de la Constitución.

Colombia, por su parte, celebra el 20 de julio el Día de la Independencia. En 1810, a menos de dos meses de ocurridos en Buenos Aires los sucesos del 25 de Mayo, los patriotas colombianos deponer al virrey español Antonio Amar y Borbón y forman una Junta de Gobierno.

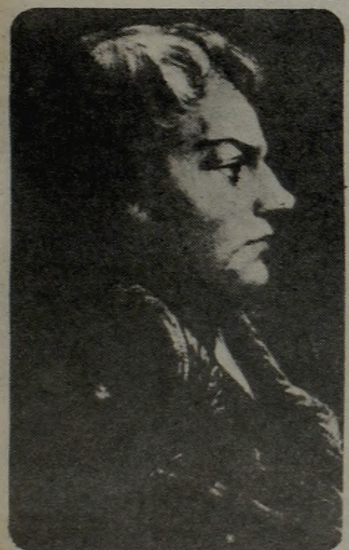
El 20 de julio de 1810 se iniciarían así, las luchas por la Independencia, que recién se consolidaría en 1824, año en que se libró la batalla de Ayacucho, poniéndose fin a la dominación española.

Dos pueblos del continente, el Uruguay y Colombia, conmemorarán, por lo tanto, en los próximos días dos fechas jubilosas en las historias de las respectivas nacionalidades.

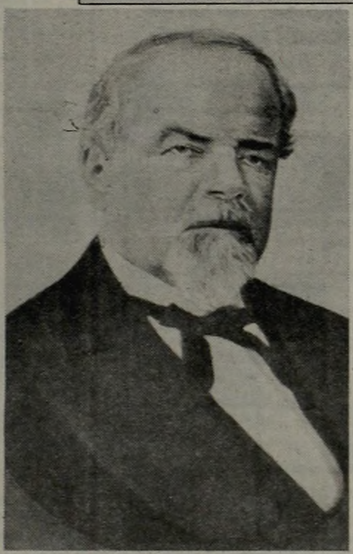


Escudo de Colombia

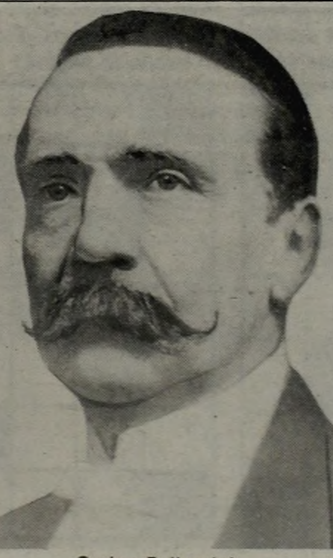
Fechas de la Semana



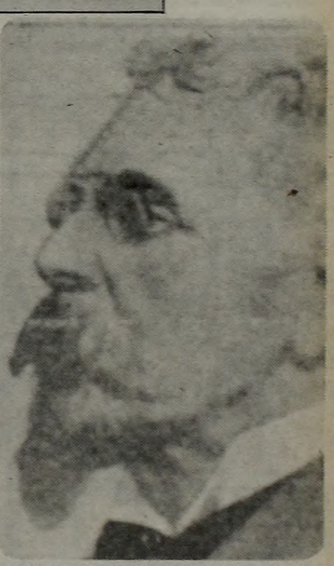
Francisco de Miranda



Juan Pedro Esnaola



Carlos Pellegrini



José. E. Uriburu

14 de julio, 1810.— Muerte de Fray Francisco Solano. En la ciudad de Lima, Perú, fallece este varón de Dios, misionero católico que predicó el evangelio por espacio de catorce años en la antigua provincia del Tucumán, que comprendía, además del estado argentino del mismo nombre, otras provincias de nuestro noroeste y lo que hoy es Bolivia.

14 de julio, 1818.— Muerte de Francisco de Miranda. En Cádiz, España, muere este general venezolano, precursor de la Independencia Americana. Miranda había tenido una larga y variada actuación en Europa. Combatió en el ejército francés. Pasó luego a Rusia e Inglaterra y desde este último país, conspiró en favor de las ideas de libertad de nuestro continente. Regresó a su patria, donde comandó una fuerza armada. Apresado, fue enviado a España y pasó sus últimos años en la prisión de Cádiz, donde murió. Simón Bolívar continuó su gesta emancipadora.

14 de julio, 1878.— Muerte del compositor y musicólogo Juan Pedro Esnaola. Fue autor de la versión musical del Himno Nacional Argentino, basada en la partitura original de Blas Parera, versión efectuada muchos años después del estreno de la canción patria, que se ejecutó públicamente por primera vez en 1813. Esnaola había nacido en Buenos Aires el 17 de agosto de 1808.

15 de julio, 1883.— Se produce la primera comunicación telefónica entre Buenos Aires y Rosario. En la actualidad y desde hace varios años, ambas ciudades están unidas por cable coaxil y los usuarios de teléfonos pueden comunicarse mediante el telediscado.

16 de julio, 1895.— Museo Nacional de Bellas Artes. Se lo crea en este día, por decreto de José Evaristo Uriburu, entonces presidente de la Nación.

17 de julio, 1906.— Muerte del doctor Carlos Pellegrini. Ex presidente de la República, había nacido el 11 de octubre de 1846. Entre otras obras, a él se debe la creación del Banco de la Nación Argentina.

19 de julio, 1870.— Colegio Militar de la Nación. Creado por ley del 22 de junio de 1870, se lo inaugura este día en lo que fuera feudo de Juan Manuel de Rosas, en Palermo. Años después se lo trasladaría a su actual emplazamiento, en El Palomar.

Aramburu - A Diez Años de su Muerte

Este 16 de julio se cumplirán diez años del hallazgo en la localidad de Timote, partido bonaerense de Carlos Tejedor, del cadáver del teniente general Pedro Eugenio Aramburu. Asesinado por delincuentes subversivos, fue una de las víctimas más representativas cobradas por el terrorismo que se abatió sobre el país hace alrededor de una década.

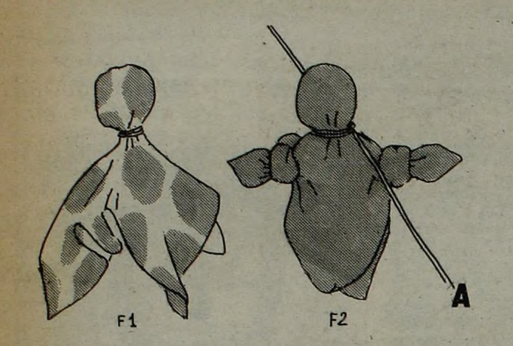
El teniente general Aramburu fue presidente provisional de la Nación a partir de noviembre de 1955. El 1º de mayo de 1958 entregó la Presidencia al candidato electo ese año, el doctor Arturo Frondizi.

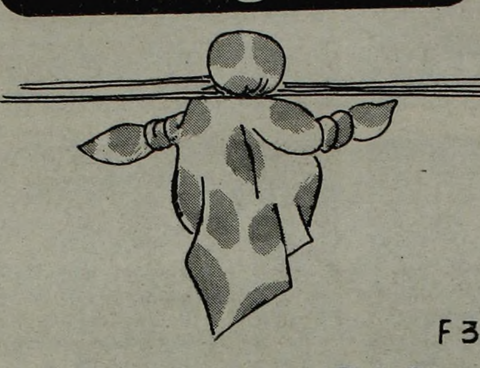
El militar asesinado había nacido en Río Cuarto, Córdoba, el 21 de mayo de 1905. Estudió en el Colegio Militar de la Nación y en la Escuela Superior de Guerra. En 1922 se graduó de subteniente. Pasó a situación de retiro en 1958, luego de haber desempeñado diversos cargos de importancia en el arma a que perteneciera. Con posterioridad a su retiro incursionó en la política y visitó diversos países del continente.

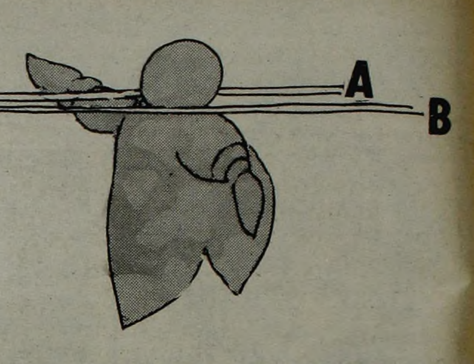
La ciudadanía condenó el crimen y las circunstancias que lo rodearon. Se le han rendido diversos homenajes póstumos, a los que se sumarán los que se anuncian para los próximos días.



Juegos







Títeres con Cabeza

Estos títeres no son "sin cabeza" porque la cabeza es, justamente, lo que los sostiene. Son títeres que se acercan uno al otro, se separan, se pelean, bailan . . . en fin, todo lo que vos seas capaz de hacerles hacer moviendo la soga que los sostiene. Son fáciles de hacer y, en un caso de apuro, pueden acudir en tu ayuda si estás resfriado. Sí, porque están hechos con pañuelos.

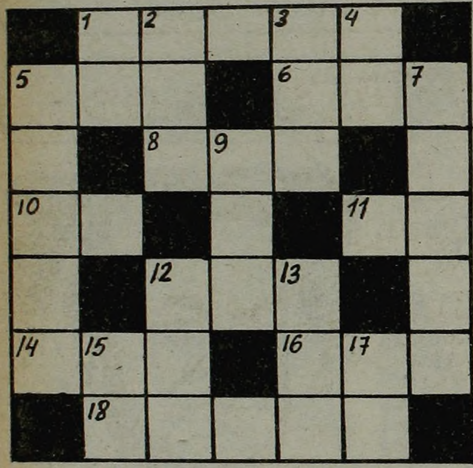
Para construirlos se procede así: se toma un pañuelo y se le coloca algodón adentro, formando la cabeza del personajito (Figura 1). Anudando las puntas del pañuelo, se forman brazos y manos (Figura 2).

Se toma luego una soga fina (o un hilo grueso) de plástico u otro material; se hace pasar uno de sus extremos por el respaldo de una silla, un clavo, un gancho o algo que le permita correr libremente; se anudan los extremos de la soga o hilo.

En el centro de la soga que tenemos en nuestra mano derecha (A), atamos uno de los muñequitos (Figura 2). Hacemos otro tanto con el otro en la soga que tenemos en nuestra mano izquierda (B). Y . . . ¡ya está! Tirando de la soga, aproximamos los muñequitos, los hacemos bailar, abrazarse, boxear . . . todas las cosas que se nos ocurran y que les "mandemos" con nuestros hábiles tirones de esa soga.

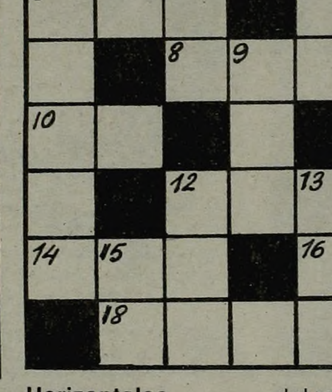
Crucigramas Casi Iguales

Estos dos crucigramas parecen casi iguales. Parecen, solamente; en realidad son distintos, salvo en la distribución de los cuadritos blancos y negros. Comprobalo, resolviéndolos. La solución, dando vuelta la página.



Horizontales
1) Edificó, instituyó.
2) Alimento hecho con harina, por lo general, de trigo.
6) Percibís sonidos.
8) Todavía.
10) Contracción.
11) Dirigirse a algún lugar.
12) Astro solar.
14) Poema lírico, dividido en estrofas.
16) Une, enlaza, amarra.
18) Ponga lisa alguna cosa.

Verticales
1) Nota musical.
2) Que no admite división.
3) Condición natural.
4) Escuché.
5) Término que se da para pagar o satisfacer una cosa.
7) Disimulo, burla.
9) Unidad.
12) Cloruro de sodio; el condimento más común.
13) Artículo, femenino, plural.
15) Otorga, concede.
17) Infusión.



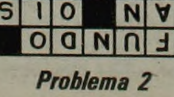
Horizontales
1) Cordillera de América del Sur.
5) Roture la tierra.
6) Manifiesta alegría en el rostro.
8) Ganso, ave.
10) Preposición que indica lugar, posición, tiempo.
11) Conozco.
12) Exista.
14) Movimiento en las aguas.
16) Corriente caudalosa de agua.
18) Piedra o mesa para ofrecer el sacrificio.

Verticales
1) Terminación verbal.
2) Prefijo inseparable que significa nuevo.
3) Punto de partida, época.
4) Afirmación.
5) Hierro combinado con carbono.
7) Alzó, subió alguna cosa.
9) Pierde el equilibrio.
12) Condimento para las comidas.
13) Altar en que se ofrecen sacrificios.
15) Artículo determinado, femenino, singular.
17) Dirigirse a algún lugar.

SOLUCIONES



Problema 1



Problema 2



Kan Kan, pocos días después de perder a su compañera Lan Lan. El panda no pudo acostumbrarse a la idea de haberla perdido y se fue también él, llenando de tristeza a los chicos del Japón.

Adiós, oso Panda

Los chicos de Japón están tristes. Hace unos días acaban de perder a uno de sus amiguitos preferidos: el oso panda que vivía en el zoológico de Tokio y que tiene su tumba ahora en ese lugar.

Todos los días, millares de chicos japoneses llegan hasta el rincón del zoológico donde el oso duerme su sueño eterno, muchos de ellos en la creencia de que el animal no ha muerto y que un día volverá a su jaula, a divertir a todos con sus piruetas.

Hay un motivo más de tristeza: el oso que acaba de irse simbolizaba la amistad entre el Japón y China. Era un panda gigante, de 105 kilos, que se llamaba Kan Kan y que fue obsequiado por los chinos al Japón en 1972.

Kan Kan murió pocos días después de perder a su compañera, la osita Lan Lan. Le trajeron una novia nueva, llamada Huan Huan, pero el panda no pudo acostumbrarse a ella y murió, después de algunos días de enfermedad y de tristeza. Esa tristeza que contagia hoy a los chicos de Tokio y de todo Japón.

¡Gracias, Don Luis...!





Hay una forma de no morir y es permanecer en los recuerdos lindos de la gente. Don Luis Sandrini dedicó más de cincuenta años de su vida a crear recuerdos lindos para todos nosotros. Allí están sus películas y programas de televisión grabados; allí las cintas que registran su voz y las millares de fotografías que lo muestran siempre en actitudes simpáticas, con gesto cómico cuando quería hacer reír, con cara bonachona cuando se mostraba como era en la realidad.

Sandrini sigue y seguirá entreteniéndonos a nosotros, de la misma manera que divirtió a papá mamá y los abuelos. Por eso, aunque se fue hace pocos días, no le decimos adiós, sino ¡gracias, don Luis...!

Estas dos fotografías suyas nos hablan de su cariño por los pibes. Una de ellas lo muestra en una de sus últimas presentaciones por televisión... con Narizota, en Canal 13, en el programa de este amiguito tuyo que también sigue la ruta marcada por Don Luis, hacer reir a los niños con bondad, pureza, inocencia, todo eso Don Luis, lo hizo fácil.

La restante, obtenida en noviembre del año pasado, con el actor Gómez Bolaños.

El creador del Chapulín Colorado y el Chavo no quiso pasar por Buenos Aires sin visitar a Don Luis, a quien considera su maestro.

¡Don Luis, tan nuestro, es universal!

Nuestra Historia - Valientes y Visionarios



CORAJE

RESPETADO Y TEMIDO, EL GENERAL GREGORIO ARÁOZ DE LAMADRID FUE FAMOSO POR SU CORAJE SIN LIMITES.
SE CUENTA QUE EN LA BATALLA DE **EL TALA** FUE DEJADO POR MUERTO POR SUS ENEMIGOS; HABIA RECIBIDO **QUINCE** HERIDAS DE SABLE: **ONCE** EN LA CABEZA, **DOS** EN LA OREJA DERECHA, **DOS** EN LA NARIZ QUE SE LE VOLTEÓ SOBRE EL LABIO; TENÍA, ADEMÁS, UN CORTE EN EL BRAZO IZQUIERDO Y UN BAYONETAZO EN LA ESPALDA, Y POR ÚLTIMO UN TIRO QUE PARA "DESPENARLO" LE DISPARARON A QUEMARROPA Y QUE LE ROZÓ UN HOMBRO. UN CABO LO ENCONTRÓ DETRAS DE UNOS ARBOLES. EN SU DELIRIO EL GENERAL REPETÍA: ¡NO ME RINDO... NO ME RINDO!

GUILLERMO RAWSON

EN UNA CARTA ESCRITA DESDE ROMA EL 23 DE ENERO DE 1878 A SU AMIGO LARROSA, ADELANTÓ CON **CERTERA VISIÓN**, EL DESARROLLO DE NUESTRA AVIACIÓN. — "SI COMO LO ESPERO Y DESEO VD. VIVE SIQUIERA HASTA EL FIN DEL SIGLO PRESENTE, TALVEZ UN DÍA, VEA LLEGAR **UN CONDOR** GIGANTESCO GIRANDO Y DESCENDIENDO, PARA ATAR ANCLAS EN LA TORRE DEL CABILDO, Y A DEPOSITAR CORRESPONDENCIA Y PASAJEROS CONDUCIDOS DESDE PARIS, Y MI AMIGO SANTIAGO, SE ACORDARÁ DE MÍ EN ESE DÍA.



Servicio Esmerado

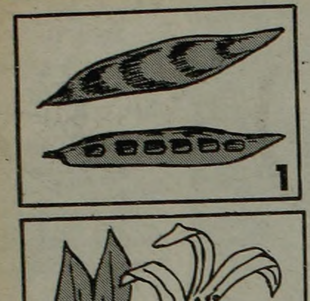
Por García Veiga





Flora y Fauna Argentinas

La "Pezuña de Vaca"



Hay un árbol, típico del noreste argentino, que pertenece también a la flora del Paraguay y sur del Brasil. Se lo conoce como "pezuña de vaca", pata de vaca o pata de buey. Recibe este nombre en razón de las características de sus hojas, que están divididas en dos lóbulos iguales por una hendedura lo cual las asemeja a una pezuña de vaca.

Las flores de la "pezuña de vaca" son hermosas y esto hace que el árbol se plante en plazas y calles de las ciudades. Los ejemplares alcanzan poca corpulencia. Esta circunstancia, unida al hecho de que la madera presenta fuertes vetas, determina que no se la utilice en carpintería. Se la usa, en cambio, como leña o para postes de alambrados.

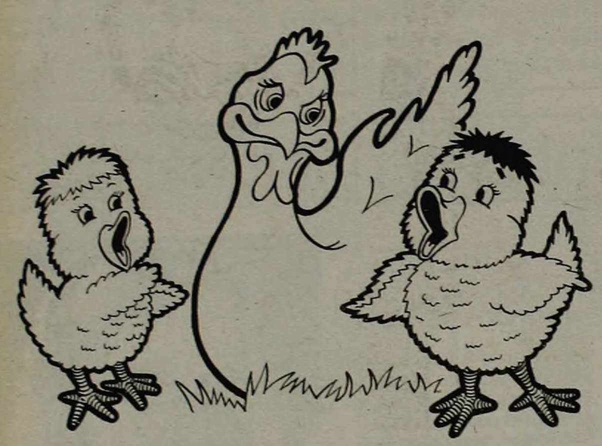
Se caracterizan sus flores por su tamaño y su vistosidad. Se componen de cinco pétalos de color blanco. Poseen diez estambres de largos filamentos con las anteras de color amarillo. Anteras son los extremos donde se encuentra el polen. El conjunto es de aspecto atractivo. (figura 2).

En cuanto al fruto (figura 1), consiste en una vaina aplanada, que mide hasta doce centímetros de largo y en cuyo interior se hallan las semillas, planas y negras.



MARY-DOUX Y LOS POLLITOS

UN CUENTO DE RENE ROD





¡Qué linda mañana era esa! Llena de sol y aire perfumado. Fue hace un tiempo, en el pueblo de Mary-DOUX. Planeando de aquí para allá, todas clases de pajaritos, con su alegre trinar llenaban de música el día.

Más que nunca revoloteaban, algo querían avisar.

Lo que había ocurrido era que la gallina PEPONA, tras veintiún día de dulce empollar, había tenido familia.

Cuando los cascarones de los seis huevos se rajaron, asomaron al sol seis cabecitas húmedas de asustados pollitos.

Los débiles PIO...PIO...PIO... ya se escuchaban cuando el emocionado CO-CO-RO-CO... de la gallina mamá surgió en el aire, seguido del QUI-QUI-RI-QUI... del orgulloso gallo papá.

Todo fue alegría en los días siguientes. Pero al pasar las semanas, dos de los hijos le darían más trabajo a su mamá.

Ocurrió que PIPITO, el pollito del copete negro sobre su cabeza y PEPETO, su hermano del copete blanco, comenzaron a rivalizar con motivo del canto.

Ambos sobresalían de los demás por sus dotes de cantores y se pasaban piando todo el día. Cuál de los dos quería ser el mejor. Los PIO-PIO de PEPETO eran más chillones, pero más cortos, y los de PIPITO más suaves, pero más prolongados.

La mamá gallina sufría mucho viendo cómo competían y solía calmarlos diciendo que los dos eran buenos cantores.

Pero ello no los calmaba. Hasta que ocurrió un día que el papá gallo, de acuerdo con la gallina, decide darles una lección.

Con picardía, les dice que, viendo que eran buenos cantores y si ellos lo deseaban, les enseñaría a cantar como él. Pensando en los largos cacareos que emitirían en lugar de los inocentes PIO-PIO, presurosos dijeron que sí.

El astuto gallo, sabiendo que siendo tan pequeños no podrían llegar a cantar como él, comienza la lección.

A las pocas horas, agotados y desorientados, los dos pollitos hermanos estaban tan afónicos, que ni un débil PIO-PIO podían decir.

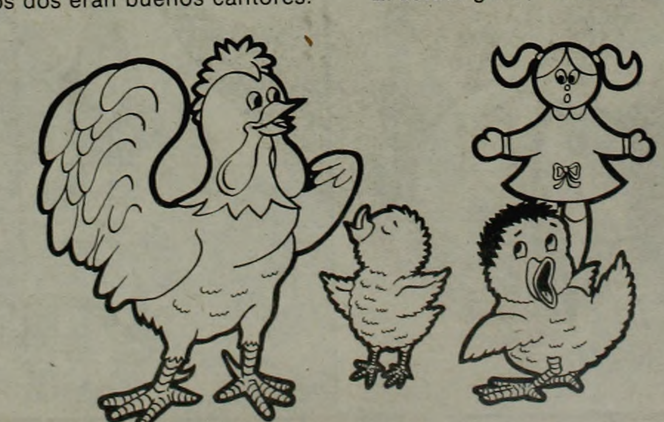
La misma gallina, muy asustada, dijo de llamar al veterinario, pero MARY-DOUX que había observado todo, se acerca y le dice:

—Quédate tranquila PEPONA. Tu esposo gallo es muy inteligente. Muy buena lección les ha dado. Ellos han aprendido que cada cosa tiene su tiempo y que es inútil esforzarse en algo que no se está preparado aún.

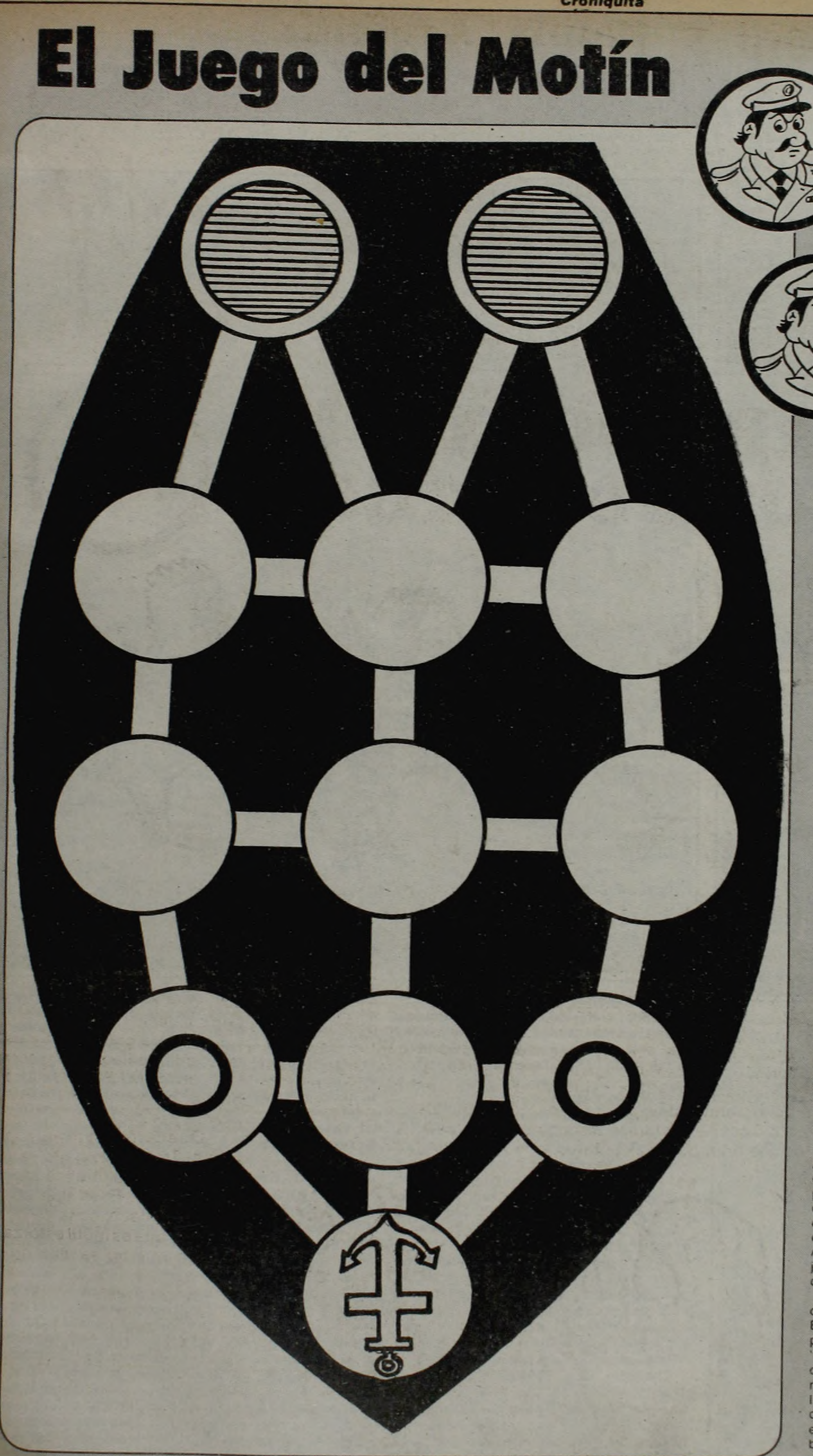
—Sí, pero están sin voz...! —contestó nerviosa la gallina.

—No te preocupes. Llévalos a dormir, abrígalos que no tomen frío, que mañana estarán bien.

Y realmente así fue. A partir de allí se olvidaron de pretender cantar como los grandes y con sus PIO-PIO se mezclaron felices con sus hermanos.



El Juego del Motín



¿Nunca fuiste capitán de un barco y se amotinó la tripulación? Si eso ocurre y el capitán actúa con energía e inteligencia, el motín fracasa, pero si los amotinados son más hábiles . . . en fin, puede ser muy entretenido.

Eso es lo que te propone este juego: poner en juego tu habilidad, tu capacidad de decisión. Bueno, todo eso . . . ¿Jugamos?

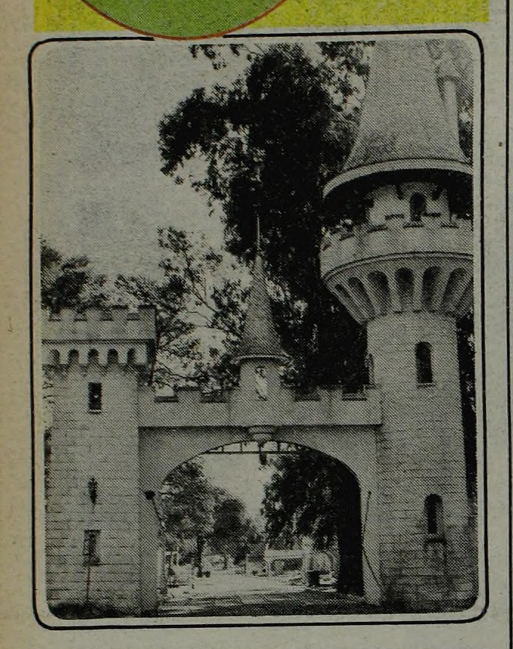
En primer término, peguemos esta página en una cartulina. Recortemos luego el barco y las cinco fichas. Tirémoslo a suerte: uno de los jugadores (el juego es para dos chicos por vez) será el **Capitán** y dispondrá de tres fichas (las que tienen la cara del Capitán, naturalmente). El otro jugador será los **Amotinados** y solo tendrá dos fichas.

Los Amotinados deben llegar hasta el Ancla situada en la proa. El Capitán tratará de impedirlo. Inicia el juego el Capitán, precisamente, colocando una de sus fichas en el círculo donde está el Ancla y las otras dos en los círculos que contienen dos círculos más pequeños en su interior. Los Amotinados, por su parte (o sea el otro jugador) colocan sus dos fichas en los círculos grisados que están en la popa.

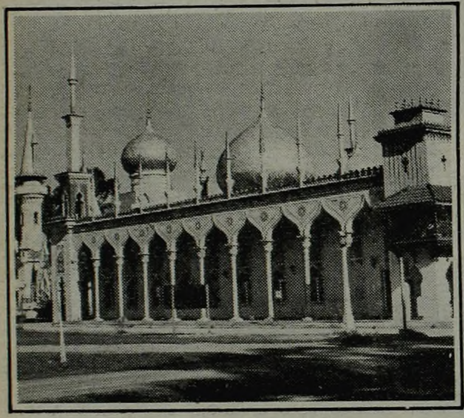
Vuelve a tirarse a suerte y ésta decide quién mueve primero una de sus fichas. Estas se mueven de a una por vez. El propósito está claro: el Capitán debe tratar de "encerrar" a los Amotinados, para evitar que éstos lleguen hasta el Ancla y mantener, así, la autoridad en su nave. Si ocurre lo contrario, vale decir si los Amotinados consiguen "ocupar" el círculo donde está el Ancla, habrán logrado la conducción del barco y habrán ganado el juego. ¿Te gusta?

Excursiones

LA REPUBLICA DE









A 49 kilómetros de la Capital Federal, a un pasito, como quien dice, de Buenos Aires, se levantan las paredes y los techos de cuento de hadas de la República de los Niños. Ahora, que estamos en vacaciones, vale la pena interesar a papá en una excursión hasta allí.

¿Dónde es "allí"? Bueno... es casi aquí, en Gonnet, en las proximidades de La Plata. ¿Por qué vale la pena visitarla? Porque una excursión a la República de los Niños no solo entretiene: también enseña. Podés aprender muchas cosas viendo el funcionamiento de una república en miniatura, siendo por un día uno de sus habitantes, penetrando en la sede del gobierno (sí, porque la República tiene un gobierno), viajando en uno de los barcos de su Marina (sí, porque también tiene una Marina). En fin, maravillándote a cada paso con todas las cosas que ves y con todo lo que podés disfrutar, siendo más un protagonista que un visitante.

El predio de la República permanece abierto de 10 a 18. Los mayores pagan una pequeña suma para ingresar; el acceso es gratuito para los menores de doce años. Para organizar recorridas de las instalaciones por grupos escolares, los interesados deben dirigirse a la Dirección de Cultura de la Municipalidad de La Plata, calle 10 Nº 876.

A fines del año pasado se difundió la noticia de que el lugar se transformaría en un Centro Turístico Internacional, para lo cual se privatizarían parte de las instalaciones. En otras palabras, habría particulares que se encargarían de la explotación de la República, exactamente como se hace con un parque de diversiones, donde vas y pagás la entrada en cada juego. Este año hubo, en efecto, una licitación, que es un sistema de acuerdo con el cual se presentan propuestas en sobres cerrados y después se abren éstos, generalmente en acto público, para elegir la más ventajosa a juicio del organismo o de la empresa que organizó la licitación. Y... bueno, que los particulares que se hagan cargo de la República deberán agregarle nuevos atractivos, de manera que visitar la República cuando ello ocurra será verdaderamente sensacional.

Ahora también es muy lindo. En cuarenta manzanas de terreno se levantan poblaciones, hay caminos, un lago, del que te contamos aparte; las vías de un ferrocarril que cr[...]
cinco kilómetros [...]
puede subir, aunc[...]

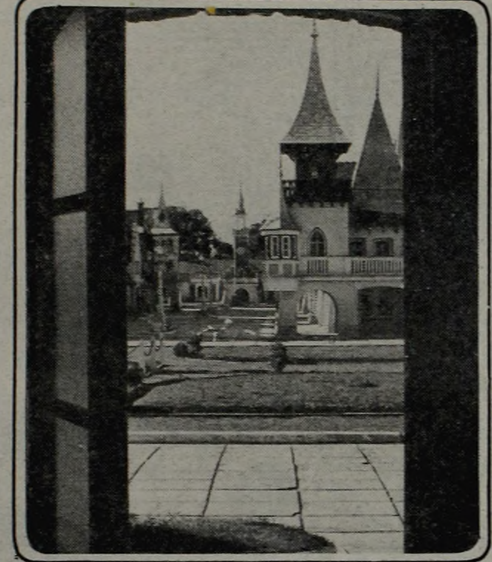
La ciudad tiene [...]
plaza, la plaza San [...]
ecuestre; la Casa [...]
el Cuartel de Poli[...]
lacio de Justicia; [...]
rril. A cierta dist[...]
también una gran [...]

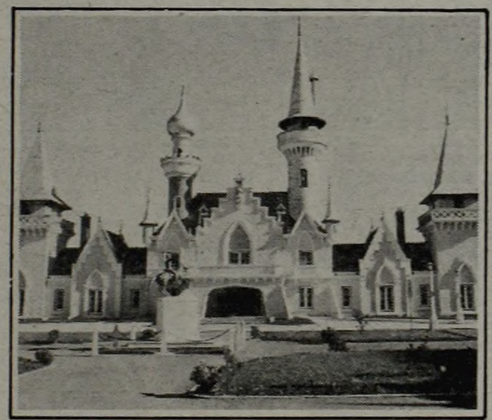
Las calles est[...]
edificios, identific[...]
dicadores, de ma[...]
equivocar. Cada [...]
de la ciudad [...]
educativo y [...]
riencias que [...]
la realidad. [...]
ejemplo, tie[...]
cretarías y [...]
muebles co[...]
tiene Sala de [...]
el Correo po[...]

Y mucho m[...]
te dan una [...]
blica, pero lo [...]
elige un lind[...]
inolvidable. [...]
darnos una [...]

LOS NIÑOS











que cubría un trayecto de metros; un avión al que se ir, aunque no vuela.

d tiene un centro cívico y una aza San Martín, con su estatua a Casa de Gobierno; el Correo; de Policía y Bomberos; el Pa- usticia; la estación de ferroca- ta distancia está el lago. Hay na granja, un museo.

les están señalizadas y los identificados con carteles in- , de manera que no te podés . Cada uno de los organismos lad funciona con un propósito y te ofrece una serie de expe- ue te hacen comprender mejor d. La Casa de Gobierno, por tiene dependencias para Se- y Ministerios, todas con los correspondientes. El juzgado de tribunal y calabozos. Desde podés despachar cartas.

o más, por supuesto. Las fotos a idea de lo que es esta Repú- o lo mejor es ir a visitarla. Si se indo día, el paseo te resultará e. ¡A...! Y no dejés de man- na postal desde allá, si vas...



Aunque Este Lago no es un mar, Igual te Invita a Navegar...

Arquitecto Jorge Homero Lima. Recordá este nombre, que es el del arquitecto que diseñó, con tanto amor, la República de los Niños. Es un nombre que nunca aparece por ningún lado; sin embargo, merece que se lo recuerde, porque esta experiencia es única y todo lo que te entretiene e instruye en la República se debe, en gran parte, a él.

Y ahora, vayamos al lago. Lo cruza un puente. ¿Cómo se llama? ¡El puente de Avignon, naturalmente! No es cierto que allí todos bailen, pero sí es cierto que todos aprendemos algo en el lago y sus inmediaciones. Hay botes y gente que te enseña a remar; podés conocer algunos elementos de navegación. Te encontrás con una réplica de una cabina de mando, con timón y movimientos que reproducen los del vaivén de un barco: En esa cabina hay carta de navegación, bitácora, telégrafo y bocina acústica para comunicarte con la sala de máquinas.

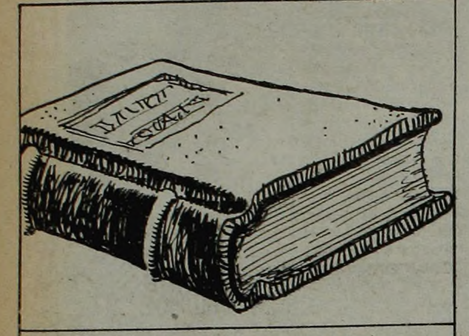
Y hay un barco con ruedas en los costados, en lugar de hélice, como eran los vapores primitivos hasta que se descubrió que la hélice era más eficaz que esas enormes ruedas colocadas a babor y estribor. Nosotros no vamos a navegar por el lago. En cuanto a vos, por más que estemos en vacaciones, buscá un diccionario y en él, de las palabras cuyo significado no conozcas. Sin ir a la República de los Niños, podrás familiarizarte con algunos términos náuticos. ¿No creés?





EL LIBRO

Por Robin



1) Hoy te vamos a contar la historia del libro, que en un principio no era tal como lo conocemos en nuestros días. Podría decirse que el libro nació cuando el hombre prehistórico reprodujo sus ideas en las rocas de las cavernas.



2) Los egipcios descubrieron el papiro —que extraían de la planta del mismo nombre— sobre el cual escribían con barritas de metal. Es el antecedente del papel.



3) Basándose en un procedimiento chino, por el cual se fabricaba papel de las fibras del bambú y la morera, los árabes comenzaron a hacerlo con trapos de lino. Ellos fueron quienes lo introdujeron en Europa.



4) Los primeros libros fueron copiados y conservados por los monjes. La primera obra escrita en castellano se debe a un fraile benedictino, quien la compuso en San Millán de la Cogolla en el año 977. Es la "Glosa Emilianense".









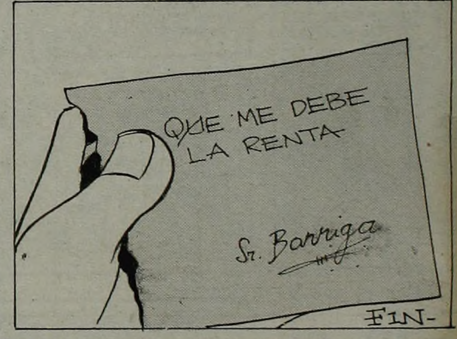






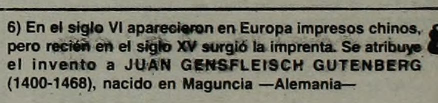








5) El rey Alfonso el Sabio (s. XIII) reunió a su lado a españoles, musulmanes y judíos y fundó escuelas de investigación y traducción. Transmitió a occidente la cultura oriental, es autor de las "Cantigas" y, gracias a él, el castellano se convirtió en lengua oficial.



6) En el siglo VI aparecieron en Europa impresos chinos, pero recién en el siglo XV surgió la imprenta. Se atribuye el invento a **JUAN GENSFLEISCH GUTENBERG** (1400-1468), nacido en Maguncia —Alemania—





















1 ¿Te gustaría saber quiénes fueron los autores de algunos de los libros más célebres de la historia? Este señor, por ejemplo, nació en España, en Alcalá de Henares, en 1547. Murió en Madrid, en 1616. Es el autor de "Don Quijote de la Mancha". El mismo que ves en la T.V. Se llamaba **MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA**



2) Este otro es un escritor inglés, nacido e Stratford del Avón (Inglaterra) en 1564 y muerto en la misma ciudad, en 1616. Su nombre: **WILLIAM SHAKESPEARE.** Es autor de obras teatrales profundamente humanas, como lo es su célebre "Romeo y Julieta".

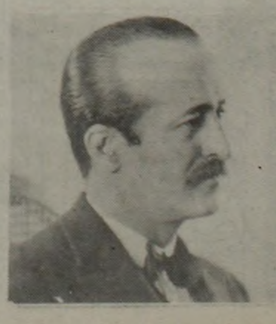




3) Seguramente habrás leído el cuento de Gulliver o lo habrás visto en el cine. Fue escrito en 1727 por el inglés **JONATAN SWIFT** (1667-1745). "Los viajes de Gulliver" fue traducido a todos los idiomas y se convirtió en uno de los clásicos de la literatura infantil.

i) En 1872 apareció "Martín Fierro", obra cumbre de la literatura argentina. En él se narra la epopeya de nuestro gaucho. Lo escribió —como sabrás— **JOSE HERNANDEZ**, nacido en el actual Partido de Gral. San Martín, en 1834. Falleció en 1886.





5) Importante obra de ambientación popular es "Don Segundo Sombra", escrita en 1926 por **RICARDO GÜIRALDES.** El autor se inspiró en un personaje real que conoció en San Antonio de Areco: Segundo Ramírez. Güiraldes, poeta y novelista argentino nació en 1886 y dejó de existir en 1927.



7) **JUAN FUST**, natural de Maguncia —como Gutenberg— se asoció primeramente con éste y luego con otro impresor maguntino, Pedro Schoeffer. Fue él quien resolvió el inconveniente de fundir las letras sueltas. Imprimió "El Salterio de Maguncia", el libro más antiguo en fecha de edición. Vivió entre 1410 y 1466.

8) Gracias a todos ellos, hoy podés leer y estudiar.



PILLIN de Walt Disney





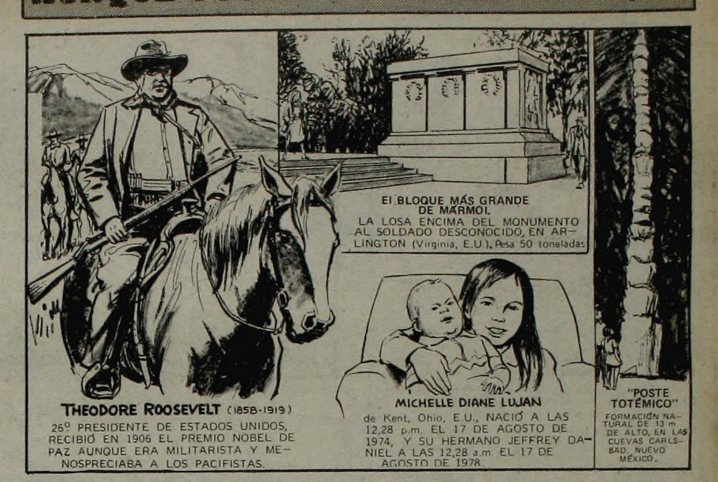


¡QUÉ BUENO! ¡VIVA!



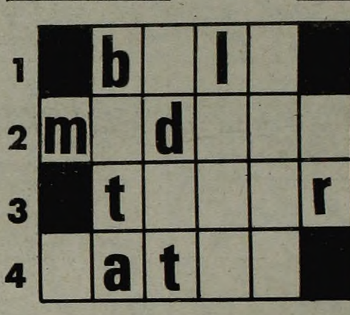


AUNQUE VOS NO LO CREAS Por Ripley



Soluciones

Minicruci. 1. Bola. 2. Madrid. 3. Telar. 4. Ratas.
Errores. La colita del pájaro es más corta. La nube es más grande. Hay una hojita más en la rama. El ala derecha del pájaro es diferente. A la izquierda del tronco asoma una hoja más.
Leones. El 1 y el 3 son iguales.



Los Leones del Quico

El Quico trajo de México cuatro leones, con unos sombrerazos muy de mariachis, muy parecidos entre sí. Sin embargo, solo dos de ellos son iguales. ¿Podrías decir cuáles?

Minicruci

1	■	b		l		■
2	m		d			
3	■	t				r
4		a	t			■

Este es un crucigrama en miniatura. Aquí están las definiciones: 1) Esfera. 2) Capital de España. 3) Utensilio o máquina para tejer. 4) Roedores.

El RATÓN MICKEY ® de Walt Disney



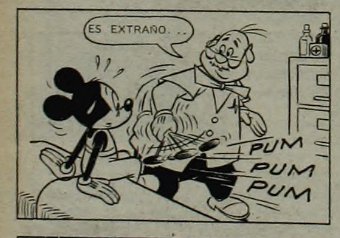




















POPEYE ® EL MARINO

POR BUD SAGENDORF

















NO ESTA DE MAS SABER QUE...



El águila coronada

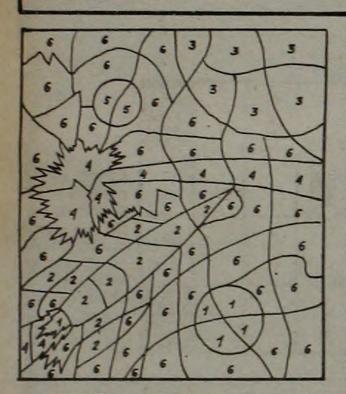
es la más poderosa entre las africanas, debe su nombre a causa de la cresta de plumas que tiene, en forma de corona. Se alimenta casi siempre de mamíferos como antílopes, mangostas y monos; a éste último lo ataca por sorpresa agarrándolo por la cabeza para dejarlo caer inmediatamente, luego volando en picado lo ataca cuando el mono está aún aturdido por el golpe. El águila coronada vive en la mitad meridiopal de Africa, desde Ghana hasta el Sudán.





Pibito, Piquito y Varios Errorcitos

Algo le está diciendo Pibito a Piquito. Algo tan interesante que, escuchándolo, el dibujante se distrajo y cometió en el segundo dibujo una serie de errores. ¿Te animás a descubrir cinco de ellos? Hay más, pero con que descubrás cinco, ya es suficiente. En el pelo de Pibito verás uno. Los demás,.. buscalos vos solito.

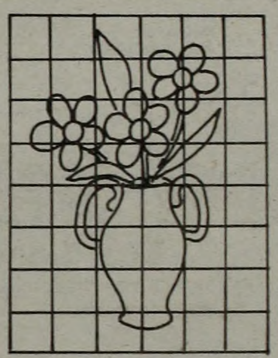


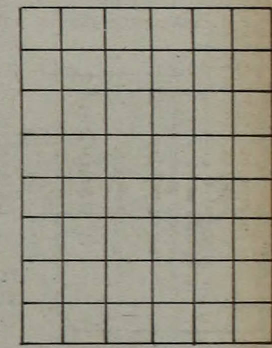
CON COLOR ES OTRA COSA...

Este dibujo no es ni lindo ni feo: es confuso. ¿Sabés por qué? Porque le falta color. Podés aplicárselo siguiendo estas indicaciones: superficies señaladas con el número 1, Rojo. Número 2, Azul. 3, Verde. 4, Amarillo. 5, Blanco. 6, Negro. Vas a ver cómo, entonces, el dibujo se "entiende".

DIBUJANDO CON AYUDA

Dibujar es fácil, pero con una ayudita es mucho más fácil. Este cuadriculado te permitirá copiar sin mucho esfuerzo el jarrón que aparece en el cuadriculado más chico. Colorealo . . . bueno, eso correrá por tu cuenta.





EL PATO DONALD de WALT DISNEY





























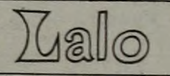


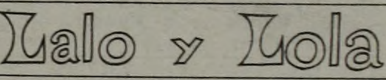




Lalo y Lola

POR MORT WALKER Y DIK BROWNE





















PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
EL SUEÑO AZUL	ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53	16
ABRAN CANCHA QUE VIENE DON QUIJOTE DE LA MANCHA	PAYRO San Martín 766	17
EL SOMBRERO DE FILOMENO	AUDITORIO SHA Sarmiento 2255	15.30
UN CUENTO PARA MIRAR	BIBLIOTECA POPULAR Av. Malpù 3910 Olivos	16
JUGUEMOS CON CAPERUCITA Y PINOCHO	ABECEDARIO Lib. San Martín 6610 Capital	17.15
BUENOS DIAS SU FANTASIA	DE LA FABULA Agüero 4531	16.30
DISFRACEMONOS	DEL BAJO Paseo Colón 823	15.45
PIPO PESCADOR	COMICO Av. Corrientes 1280	15.30 17
VIVA MARGARITO	ASTRAL Av. Corrientes 1639	15 17
BAILICANTICANDO	AUDITORIO BS.AS. Florida 633	15
UNO, DOS Y TRES BLANCANIEVES OTRA VEZ	IDEAL CONCERT Suipacha 388	16
GUSTO A CUENTO	AUDITORIO UB L.M. Campos y F. Lacroze	16
EL VIAJE DE JUAN PIOLIN	ABA Pje. El Maestro 41	17
EL TUCAN ESCOCES	AUDITORIO BS.AS. Florida 602	16.30
ALADINO Y EL VIAJE MARAVILLOSO	AUDITORIO FANNY Ecuador 979	16.30
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	MOLIERE Bmé. Mitre 2020 Capital	15
¿ALGUIEN SABE QUE HORA ES?	MOLIERE Bmé. Mitre 2020 Capital	16.15
VENI QUE TE CUENTO	LA CEBOLLA Bmé. Mitre 1758 Capital	16.30
VENGAN A JUGAR CON EL OSITO PEPOTE	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571 Capital	16.15
JUGUEMOS CON BLANCANIEVES Y PETER PAN	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571 Capital	15
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571 Capital	17.30
JUGUEMOS A SOÑAR	DEL PLATA Cerrito 228 Capital	16-18
EL IMAGINARIO	ODEON Esmeralda 367 Capital	16
CALLEJEANDO	OLIMPIA Sarmiento 777 Capital	17
CARRUSEL TITIRITERO	MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN Corrientes 1630. Cap. Sala Lugones	15

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
DESARMABLE	AUDITORIO UPB Cdad. de La Paz 1972	17
AL PAIS MAGICO DE JOVITA DIAZ	ASTROS Corrientes 746	16
RIZOLIN	THE FORGE Las Heras 2311	16.30
EL JARDIN DE LAS MARAVILLAS	PLANETA Suipacha 927 Capital	17.30
LA BRUJA ROCKERA	THEATRON Av. Santa Fe 2450	15
EL NIÑO VERDE	ECKOS (Sala 1) Rivadavia 2215	15
PIRULITO Y PIRULON	ECKOS (Sala 2) Rivadavia 2215	17
JUGANDO CON EL CUERPO	EMBASSY Suipacha 715	16
LA HORMIGA TOMASITA	IFT (Sala 2) B.Sur Mer 549	15.15
CAMPO TRAVIESO	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062 Capital	15.30
¿DONDE ESTA LA MUSICA?	THEATRON Av. Santa Fe 2450	17
FLORI Y GASTON	AUDITORIO SHA Sarmiento 2255	17
LOCURAS EN EL MATUTINO	BLANCA PODESTA Corrientes 1283	16
BOSCASCAS	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	16.30
TOCO, TOCA, SUS MUÑECOS	REGINA Av. Santa Fe 1235	16

CIRCOS Y VARIEDADES	UBICACION	HORA
GRAN HOUDINI	F. Lacroze y A. Thomas	14.30, 18.30 16.30, 21
PANAMERICANO	Av. Sáenz y Perito Moreno	15, 17, 19
NORTEAMERICANO	Tellier 1900	14, 16, 18, 20.30
PLANETARIO MUNICIPAL	Av. Sarmiento y Belisario Roldan	16.30, 18, 19.30
IMPERIAL	Estación Tigre	14.30, 16.30 18.30, 21
CITY STAR	L. Arias y Santa Rosa Castelar	15, 17.30 20.30
REAL MADRID	Av. Pavón y Mitre Avellaneda	15, 18, 21
MAGICO SATANI	Santa Fe 1100 Acassuso	15, 17.30, 20
LAS VEGAS	Estación Boulogne	15, 17.45 19.30, 21.30
TIHANY '80	Av. Del Libertador 3900	15, 18, 20.30
FIRULETE, CAÑITO Y ROSITA	Juan B. Alberdi 5900	15, 17.30, 19
CIRCO DE MOSCU	Luna Park Av. Corrientes 99	15, 18.30

Y SI TE QUEDAS EN CASA PODES VER...

HOY DOMINGO

10.15 (13) LOS DOMINGOS DEL BUEN HUMOR
11 (7) ADELANTE JUVENTUD
(9) APRENDIJUEGOS
12 (9) DON QUIJOTE
12.30 (13) BATMAN
13 (9) EL CHAPULIN COLORADO
13.30 (9) DOMINGOS PARA LA JUVENTUD
14 (7) A TODO COLOR
17.30 (2) EL CHAPULIN COLORADO
18.30 (13) TRECE MATCH
19.30 (13) EL MUNDO DE WALT DISNEY

DE LUNES A VIERNES

10.30 (11) ONCELANDIA
(13) LA MAÑANA DE LOS CHICOS
11.30 (9) SHOW DE LOS MUPPETS
12 (7) DAKTARI
(9) LA PEQUEÑA LULU
(13) LAS AVENTURAS DEL CAPITAN PILUSO
13 (9) EL CHAPULIN COLORADO
17 (7) EL FESTIVAL DE TOM Y JERRY Con C. Villagrán "QUICO"
(9) ROJO, VERDE Y AZUL
(11) ONCELANDIA
(13) LA TARDE DE CAROZO Y NARIZOTA
18 (2) PLAZA SESAMO
(13) LA MUJER MARAVILLA
18.30 (2) EL CHAVO

SABADO

10.30 (9) DIBUJOS
11 (9) APRENDIJUEGOS
(13) DIBUJITOS
11.30 (7) RECREO DEL SABADO
(11) ONCELANDIA
(13) EL SALVAJE REINO ANIMAL
12 (9) DON QUIJOTE
(13) A BORDO CON PATOLANDIA
13 (7) SHOW FANTASTICO
(9) EL CHAPULIN COLORADO
(13) TARZAN
17.30 (2) EL CHAPULIN COLORADO
18 (2) COLONIZADORES DEL FUTURO

VISITANTES

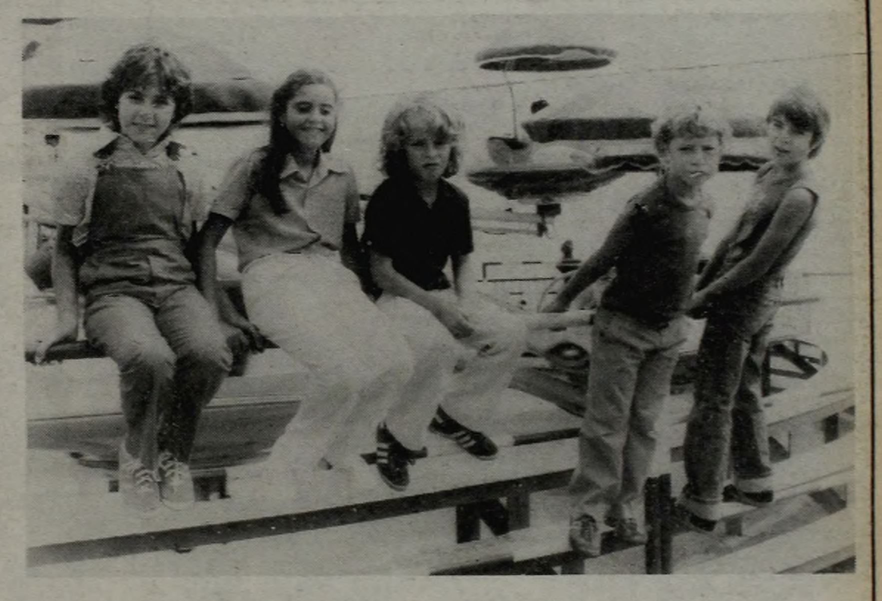
En la Canción: Los Parchis

Esta semana se mostraron en televisión, contándonos las impresiones que habían recogido en sus pocas horas de permanencia en la Argentina, hablándonos de su vida, de su arte y de lo que piensan hacer entre nosotros. Los Parchis, naturalmente. Son cinco españolitos a quienes ya habíamos escuchado en una serie de temas conocidos por nosotros: "En la Armada", es uno de sus éxitos.

Los Parchis son —ya lo sabés— tres chicos y dos nenas, de nueve años el menor y de 13 el mayorcito. Impactaron, como se dice ahora, porque su repertorio está compuesto por canciones juveniles, nada que ver con las clásicas canciones interpretadas por chicos. Sin dejar de serlo, ellos hacen música de adolescentes, de pibes grandes. Y en eso radica su éxito.

Los cinco nacieron en Barcelona y están muy orgullosos de ser catalanes. Oscar, el pequeñín, nos presentó a los demás. Las damitas se llaman Yolanda y Gemma y tienen once años. Los caballeritos mayores, David y Constantino, este último el más . . . veterano, con sus trece años y ya algunas composiciones escritas y cantadas por él.

Los Parchis actúan por ATC y vinieron con el compromiso de presentarse en la Fiesta de la Nieve, que todos los años se realiza para esta época en San Carlos de Bariloche. Después, volverán a España, porque viajaron aprovechando que están en vacaciones escolares y no quieren atrasarse en la escuela. Tal vez los tengamos de nuevo con nosotros el año que viene. ¡Bienvenidos, Parchis!







En la Risa: Carlos Villagrán

Parece el Quico, la verdad, pero es el actor mexicano Carlos Villagrán. Bueno, en realidad es el actor que hacía de Quico en los episodios del Chavo y que ahora se ha venido él solo a divertirnos en televisión y en festivales, como los presentados en el Club Obras.

Carlos Villagrán es ahora "El Niño de Papel", un canillita que usa un gorro con una frutilla pegada al frente, corbata roja, el clásico pantalón corto que hizo famoso el Quico y medias de fútbol. Las mejillas infladas completan la fisonomía de este nuevo personaje que camina con las piernas torcidas y las puntas de los pies para adentro.

El Niño de Papel llega justo en las vacaciones de invierno, de manera que seremos muchos los chicos que tendremos oportunidad de verlo, ahora que no vamos a la escuela.

Villagrán se presentó un momentito el lunes pasado en "El festival de Tom y Jerry", pero fue poco lo que hizo y lo que dijo, fuera de anunclar que se iba al Club Obras Sanitarias. Tal vez tengamos tiempo de hablar con él y entonces sí, nos divertiremos mucho, tal como él lo venía prometiendo en los avances de ATC.

FAUNA ANIMAL
LA JIRAFA

